## 03 Games für Augen und Ohren| Methodenbox

# Reflexionsfragen

Visuelle Games und Wahrnehmung

Ihr habt nun ein Spiel ohne Tonebene gespielt. Wie hat sich das angefühlt?



### Wie hat es sich angefühlt, etwas ohne Tonebene zu spielen?

|  |
| --- |
|  |



### Gab es Dinge, die schwierig waren?

|  |
| --- |
|  |



**Wo im Alltag können Menschen mit Höreinschränkung ähnliche Hindernisse erleben?**  
**Welche Ideen habt ihr, damit diese Barrieren kleiner werden oder ganz verschwinden?**

|  |
| --- |
|  |

Beschreibe bitte mithilfe der folgenden Fragen, was in der Geschichte passiert ist.



### Welche Figuren kommen vor und wie wirken diese?

|  |
| --- |
|  |



### Wie sah die Spielumgebung aus?

|  |
| --- |
|  |



**Wie wirkte die Atmosphäre und was trug zur Atmosphäre bei?**

|  |
| --- |
|  |